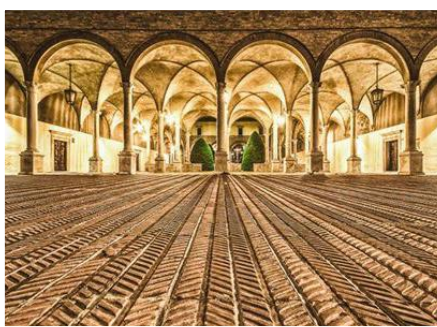


CENTRO DIEGO FABBRI - FORLÌ

PALINSESTI

XI EDIZIONE
NOVEMBRE 2017 - MAGGIO 2018



DRAMMATURGIE

MUSICA

CLASSICI

LETTURE

SPETTACOLI



IL CENTRO DIEGO FABBRI

Il Centro Diego Fabbri nasce dalla collaborazione di più soggetti e persone attorno ad un'idea: mantenere viva la lezione e l'impegno di Diego Fabbri sui temi e le questioni vitali del teatro e dei linguaggi dello spettacolo.

Ad oggi il Centro ha all'attivo una serie di azioni culturali volte tanto alla formazione dello Spettatore, quanto all'accessibilità ai linguaggi artistici per un più vasto pubblico: dal progetto "Scuola dello Spettatore", alla collaborazione con l'Azienda Usl della Romagna per la promozione dell'attività teatrale svolta dal "Dirigibile" (Compagnia teatrale Centro Diurno Psichiatrico di Forlì), al progetto "Un invito al Teatro. No Limits"- di audio descrizione e sopra titolaggio spettacoli teatrali.

In questi anni inoltre, il Centro ha sviluppato una serie di azioni rivolte alle giovani generazioni per incentivare la formazione e la conoscenza dei vari linguaggi dello spettacolo.

Sempre nell'ottica di valorizzazione del pensiero di Diego Fabbri, l'istituzione promuove la nuova drammaturgia attraverso il Premio nazionale di Scrittura teatrale a lui dedicato.

Il Centro Diego Fabbri vede tra i suoi soci l'Università di Bologna, la Provincia di Forlì-Cesena, il Comune di Forlì, rappresentanti della Famiglia Fabbri e l'Associazione "Incontri Internazionali Diego Fabbri".

In copertina: "Il Chiostro - Forlì" Foto di Luca Cinalli



Provincia di Forlì-Cesena



Comune di Forlì



Università di Bologna
Campus di Forlì



Incontri Internazionali Diego Fabbri

**Eredi
Diego
Fabbri**

PARTNER:



SOSTENITORI:



VITALDENT

Vieni a conoscerci.
Siamo a FORLÌ.

Via Merenda, 1
ang. Corso Diaz
0543 092270

Dir. San. Dott. Mattia Barbone



FILOGRAF
Arti Grafiche

Via Nicola Sacco, 34 - 47122 Forlì
Tel. 0543.795681 - www.filograf.com

IL PROGETTO PALINSESTI

*“Palinsesti” è un progetto culturale che trova le sue radici nell’**opera e nell’impegno di Diego Fabbri verso il teatro** e rappresenta un punto di riferimento nella formazione intellettuale dell’individuo e dell’intera collettività. Con uno sguardo aperto alle differenze e al valore del dialogo e del confronto, stagione dopo stagione si è cercato di rinsaldare il rapporto fra cittadini e teatro, riportando quest’ultimo alla sua vocazione originaria: luogo di dibattito, ascolto, riflessione e progettazione, il teatro non può essere ridotto semplicemente a un “palco” deputato agli spettacoli, ma è anche spazio della città per la città.*

*Grazie al sostegno delle istituzioni pubbliche e private, abbiamo intrapreso un percorso culturale che si è arricchito e sviluppato nel tempo. Abbiamo conseguito risultati importanti per quanto riguarda presenze e partecipazione, avvicinando in particolare le giovani generazioni al teatro. Abbiamo invitato e dialogato con studiosi, docenti e professionisti operanti in ambiti diversi, ma tutti convinti e ispirati dallo stesso principio: la cultura non è un accessorio, quanto piuttosto un’occasione di crescita e di sviluppo che riveste un’alta funzione civile e sociale. Animati noi stessi da questa convinzione, intendiamo proseguire anche con la nona edizione di “Palinsesti” su questo cammino di confronto culturale – confronto che oggi più che mai diviene indispensabile quando, come ci ricorda Diego Fabbri, **“tutto il resto sembra incerto”**.*

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma le variazioni che per motivi tecnici o di forza maggiore, si rendessero necessarie. Di ogni eventuale variazione verrà data ampia e tempestiva comunicazione attraverso i canali web (Facebook, Instagram e sito).

CENTRO DIEGO FABBRI

Corso Diaz, 34 - 47121 FORLÌ FC

Segreteria Operativa

0543/30244

www.centrodiegofabbri.it

E-MAIL info@centrodiegofabbri.it

SCUOLA DELLO SPETTATORE

Incontri in-formativi sugli spettacoli
della stagione di prosa

VII edizione

*in collaborazione con l'associazione culturale
"Incontri Internazionali Diego Fabbri"*

*Il nostro Paese è ricco di scuole di teatro che formano talenti attoriali. La performance teatrale, però, è un evento che si realizza solo con la presenza dello **spettatore**. Perché allora non pensare anche alla formazione del pubblico?*

*Con questo scopo è nata la "Scuola dello spettatore" che intende offrire una guida sui temi cardine dell'attività del Centro Diego Fabbri nella convinzione che la **formazione e l'approfondimento** intellettuale del teatro e più in generale dell'arte, sono strumenti straordinari per la conoscenza di noi stessi e degli altri.*

Sulla base di tale premessa, oltre alla struttura già collaudata di Palinsesti, la "Scuola" consolida la vocazione del Centro ad una più pervasiva diffusione e presenza della cultura nella nostra città.

Il teatro, la danza, la musica, la letteratura e il cinema saranno approfonditi per stimolare la curiosità, l'interesse e il pensiero critico, il tutto per il piacere di farne parte.

SCUOLA DELLO SPETTATORE

«CHI È DI SCENA?»

INCONTRI SULLA STAGIONE DI PROSA

“Chi è di scena?” è la fatidica domanda che richiama tutti gli interpreti all'imminenza dello spettacolo.

Con una serie di incontri, il percorso intende mettere il pubblico in contatto diretto con l'evento della scena, ricostruendo testi, personaggi e letture che caratterizzano le opere della stagione di prosa presso il teatro Diego Fabbri di Forlì. Esperti e studiosi forniranno un'agile guida alla lettura dello spettacolo, “arricchendo” il gusto di assistere e di essere spettatori di un evento così universale e sempre nuovo qual è il teatro.

Il malato immaginario

di Molière

Lunedì 6 novembre 2017

Marie-Line Zucchiatti

Il padre

di Florian Zeller

Lunedì 4 dicembre 2017

Marie-Line Zucchiatti

Due

di Luca Miniero

Lunedì 8 gennaio 2018

Francesco Giardinazzo

L'anatra all'arancia

di William Douglas Home/vers. francese Marc Gilbert Sauvajon

Lunedì 15 gennaio 2018

Massimiliano Morini

Il seduttore

di Diego Fabbri

Lunedì 29 gennaio 2018

Ilaria Fabbri

Mister Puntila e il suo servo Matti

di Bertolt Brecht

Lunedì 12 febbraio 2018

Roberto Menin

Il giuramento

di Claudio Fava

Lunedì 26 febbraio 2018

Claudio Fava

Questi fantasmi!

di Eduardo De Filippo

Martedì 3 aprile 2018

Francesco Giardinazzo

*Gli incontri avranno inizio **alle ore 17.30** presso il Ridotto del Teatro Diego Fabbri di Forlì, Via Dall'Aste 10.*

Ingresso gratuito

SCUOLA DELLO SPETTATORE

MUSICA IN SCENA: PAROLE E NOTE

*"La musica è il genere di arte perfetto.
La musica non può mai rivelare il suo segreto più nascosto."*
Oscar Wilde

L'itinerario musicale di quest'anno esplorerà la vita di 4 grandi musicisti; partendo dal testo di una canzone, si vuole scoprire/ri-scoprire l'Artista. L'analisi del testo sarebbe lo spunto per raccontare l'Autore/Musicista, la sua storia (anche personale), il contesto culturale in cui ha vissuto ed eventuali sviluppi successivi, grazie anche alla sua produzione. La nostra ricerca intende dunque, attraverso la valorizzazione dell'opera, indagare sulle motivazioni che hanno così tanto influenzato lo stile di vita e la cultura di intere generazioni.

Giovedì 25 Gennaio 2018

Ha tutte le carte in regola Piero Litaliano

Francesco Giardinazzo

Giovedì 1 Febbraio 2018

Regali di versi, regali diversi

Roberto Costa

Giovedì 8 Febbraio 2018

**Un giorno dopo l'altro... Così lontano,
così vicino...**

Luigi Tenco e la nascita della canzone d'autore italiana

Alessandro Calboli

Giovedì 15 Febbraio 2018

Ticket to ride. Un biglietto per viaggiare

La canzone è un futuro collocato nel passato

Elisabetta Righini

*Gli incontri avranno inizio **alle ore 17.30** presso il
Ridotto del Teatro Diego Fabbrì di Forlì, Via Dall'Aste 10.*

Ingresso gratuito

HRNs - Human Rights Nights

Human Rights Nights, Festival di Cinema, Arte e Musica per i Diritti Umani sarà a Forlì dal 4 al 6 Dicembre 2017, con una serie di eventi, mostre, film, documentari, incontri, volti alla sensibilizzazione ai diritti umani.

4 Dicembre 2017

Ore 20.30

Fabbrica delle Candele

Piazzetta Corbizzi, Forlì

Spettacolo di apertura del Festival HRNs

ACQUA DI COLONIA

Uno spettacolo sul colonialismo italiano

Compagnia Frosini /Timpano

Testo, regia interpretazione:

Elvira Frosini e Daniele Timpano

Consulenza: Igiaba Sciego

Il colonialismo italiano, una storia rimossa e negata che dura da 60 anni, inizia già nell'Ottocento, ma nell'immaginario comune si riduce ai 5 anni dell'Impero fascista. Un periodo che ci appare lontano, acqua passata... acqua di colonia, dove l'Africa viene vista, in un immaginario ottocentesco, astratta, misteriosa ma "tutta uguale". I profughi, i migranti che oggi ci vivono accanto sembrano anch'essi esistenze irreali che non riusciamo a giustificare nel nostro presente.

Ingresso gratuito

PRATICHE METICCE

Continua il percorso affrontato nella passata stagione sul tema del colonialismo italiano. Il progetto prevede due incontri volti ad approfondire e ricordare pagine di storia edulcorate, "rimosse" o volutamente negate.

Martedì 5 Dicembre 2017

Ore 10.00

ACQUA DI COLONIA

**Uno spettacolo sul colonialismo italiano
(nell'ambito della rassegna Human Rights Nights)**

Introduce Raffaella Baccolini

presso

Teaching Hub

Viale Filippo Corridoni, 20 Forlì

Sabato 24 Febbraio

Ore 17.30

**Partigiani d'Oltremare.
Etiopi, somali e libici nella Resistenza italiana**

Conversazione con lo scrittore Wu Ming 2

Introduce Anna Luisa Santinelli

presso

Biblioteca A. Saffi

Corso della Repubblica, 72 Forlì

Ingresso gratuito

I LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO

I LUOGHI DELLA CITTÀ II Edizione

Con tale percorso formativo si intendono realizzare laboratori artistici tesi a incentivare e rafforzare la partecipazione e la crescita formativa e/o professionale dei giovani. Approfondimento, valorizzazione, sostegno e sviluppo della ricerca nell'ambito dei diversi linguaggi dello spettacolo (teatro, musica, letteratura), anche attraverso i loro aspetti internazionali, sono i cardini del progetto.

Sono previsti **sei** distinti laboratori

"LEZIONI DI DRAMMATURGIA"

Laboratorio di scrittura teatrale

a cura di Vitaliano Trevisan

"CANTARCHIVIO - Storie contro la polvere"

Laboratorio di scrittura collettiva

a cura di Wu Ming 2

"PAROLA E CORPO"

Laboratorio teatrale di base

a cura di Daniela Piccari, in collaborazione con Roberto Di Camillo

"LA VIOLENZA DI GENERE"

Laboratorio teorico di fotografia

a cura di Paola Luciani

"Il F/Attore FormA(t)tivo"

Laboratorio teatrale

a cura di Michele Zizzari

"IL CASO THYSSENKRUPP"

Laboratorio di giornalismo e comunicazione

a cura di Antonella Beccaria e Cinzia Gennarelli

Per info e prenotazioni:

Centro Diego Fabbri 0543/30244

www.centrodiegofabbri.it

www.facebook.com/centro.diegofabbri

CAPITALI DELLA CULTURA

Nuove tappe per il viaggio attraverso le capitali della cultura. Un percorso lungo le vie, le piazze, i quartieri, i luoghi e i monumenti della cultura e della quotidianità, per il piacere di osservare, conoscere, capire, raccontare e guidare così il pubblico alla scoperta o alla riscoperta di questi luoghi eccezionali del nostro vivere. Anche in questa edizione il percorso si arricchirà dell'intervento di giovani universitari che hanno vissuto il progetto Erasmus e racconteranno la loro esperienza quotidiana nelle città prescelte.

Giovedì 22 Febbraio 2018

VARSAVIA

Andrea Milioto

Giovedì 1 Marzo 2018

JYVASKYLA

Bernardetta Cairo

Giovedì 8 Marzo 2018

LIEGI

Alba Palenzuela

*Le conversazioni con il pubblico avranno inizio
alle ore **17.30**
e si terranno presso Sala Polivalente Koiné
Via Valverde 15 – Forlì*

Ingresso gratuito

NOVEMBRE 2017

LUNEDÌ 6 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

IL MALATO IMMAGINARIO Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

DICEMBRE 2017

DOMENICA 3 - ore 11.00 "CONCERTI APERITIVO"

Sala Refettorio - Musei San Domenico (pag. 17)

LUNEDÌ 4 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

IL PADRE Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

LUNEDÌ 4 - ore 20.30 "HRNs"

ACQUA DI COLONIA - spettacolo - Fabbrica delle Candele (pag. 8)

MARTEDÌ 5 - ore 10.00 "PRATICHE METICCE"

ACQUA DI COLONIA - incontro - Teaching Hub (pag. 9)

DOMENICA 10 - ore 11.00 "CONCERTI APERITIVO"

Sala Refettorio - Musei San Domenico (pag. 17)

DOMENICA 17 - ore 11.00 "CONCERTI APERITIVO"

Sala Refettorio - Musei San Domenico (pag. 17)

GENNAIO 2018

LUNEDÌ 8 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

DUE Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

LUNEDÌ 15 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

L'ANATRA ALL'ARANCIA Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

GIOVEDÌ 25 - ore 17.30 "MUSICA IN SCENA"

HA TUTTE LE CARTE IN REGOLA PIETRO LITALIANO

Ridotto Teatro Fabbri (pag. 7)

LUNEDÌ 29 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

IL SEDUTTORE Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

FEBBRAIO 2018

GIOVEDÌ 1 - ore 17.30 "MUSICA IN SCENA"

REGALI DI VERSI, REGALI DIVERSI

Ridotto Teatro Fabbri (pag. 7)

GIOVEDÌ 8 - ore 17.30 "MUSICA IN SCENA"

UN GIORNO DOPO L'ALTRO... COSÌ LONTANO, COSÌ VICINO...

Ridotto Teatro Fabbri (pag. 7)

LUNEDÌ 12 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

MISTER PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI

Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

GIOVEDÌ 15 - ore 17.30 "MUSICA IN SCENA"

TICKET TO RIDE. UN BIGLIETTO PER VIAGGIARE

Ridotto Teatro Fabbri (pag. 7)

GIOVEDÌ 22 - ore 17.30 "CAPITALI DELLA CULTURA"

VARSAVIA Koiné-Sala Polivalente (pag. 11)

SABATO 24 - ore 17.30 "PRATICHE METICCE"

PARTIGIANI D'OLTREMARE Biblioteca Saffi (pag. 9)

LUNEDÌ 26 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

IL GIURAMENTO Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

MARZO 2018

GIOVEDÌ 1 - ore 17.30 "CAPITALI DELLA CULTURA"

JYVASKYLA Koiné-Sala Polivalente (pag. 11)

GIOVEDÌ 8 - ore 17.30 "CAPITALI DELLA CULTURA"

LIEGI Koiné-Sala Polivalente (pag. 11)

DATA E LUOGO DA DEFINIRE - ore 17.30

DUMAS A FORLÌ: I TRE MOSCHETTIERI (pag. 15)

APRILE 2018

MARTEDÌ 3 - ore 17.30 "CHI È DI SCENA?"

QUESTI FANTASMI! Ridotto Teatro Fabbri (pag. 6)

DATA E LUOGO DA DEFINIRE - dalle ore 19.00

LA TERAPIA DEL FULMINE (pag. 16)

MAGGIO 2018

"UN PALCOSCENICO PER TUTTI – VII^A EDIZIONE"

Spettacolo TEATRO TESTORI (pag. 18)

PROGETTO "CITTÀ NOSTRA"

Continua l'attività di sostegno allo studio prevista dal Progetto "Città nostra", in collaborazione con il "Comitato per la Lotta contro la fame nel mondo", presso la Scuola secondaria di 1° grado "P. Maroncelli" ("Via Felice Orsini") di Forlì che attraverso un dialogo interculturale e con l'aiuto allo svolgimento dei compiti, mira all'integrazione di persone a rischio di esclusione sociale, promuovendone la crescita e la formazione culturale.

Parallelamente e con le stesse finalità, prosegue il laboratorio teatrale, condotto da esperti professionisti, che attraverso percorsi formativi specifici cercano di educare i ragazzi al rispetto degli altri, all'ascolto reciproco, al conseguimento di abilità motorie e relazionali.

La finalità del laboratorio non è solo artistica ed educativa, ma anche di aggregazione e integrazione delle diverse culture ed etnie presenti all'interno dell'Istituto.

Si prevede un saggio/spettacolo a fine anno scolastico.

NOVEMBRE 2017 – MAGGIO 2018

Mercoledì, Venerdì

dalle 14.30 alle 17.00

Scuola Media "Via Felice Orsini"



Comitato per la Lotta Contro la Fame nel Mondo
Largo Annalena Tonelli, 1 - Forlì
Tel. 0543 704356

DUMAS A FORLÌ: I TRE MOSCHETTIERI

Il progetto intende riscoprire un grande classico della letteratura europea, proponendolo al pubblico sotto forma di "mini-serie teatrale". L'Opera verrà rielaborata in testo teatrale e suddiviso in cinque distinte messe in scena. Ogni performance sarà rappresentata in forma di lettura drammatizzata, accompagnata da musiche dal vivo.

Verranno coinvolti attori e musicisti professionisti, ai quali si affiancheranno giovani forlivesi provenienti da laboratori realizzati ad hoc (Laboratori "I Luoghi della Città II edizione").

È prevista inoltre la "partecipazione straordinaria" di uno scrittore, diverso per ogni puntata. L'ospite intervorrà come attore-lettore e, durante la messa in scena, racconterà la sua ultima pubblicazione, pur rimanendo in linea col testo.

Le performance saranno rappresentate in alcuni "luoghi culturali" della città (Ridotto, sala Refettorio S. Domenico, Palazzo Romagnoli, etc...).

Periodo: Febbraio/Marzo 2018

ore 17.30

presso

Ridotto Teatro Diego Fabbri

Via Dall'Aste 10, Forlì

Intervengono:

Loredana Lipperini, Elisabetta Righini, Giorgio Valente

Moderatrice: Anna Luisa Santinelli

Ingresso gratuito

Per info e prenotazioni: Centro Diego Fabbri

0543/30244

www.centrodiegofabbri.it

LA TERAPIA DEL FULMINE

La Terapia del fulmine è il racconto di ottant'anni di elettroshock, attraverso musiche, testimonianze, carte processuali, pagine di diario e testi originali composti per l'occasione. Dal primo esperimento di Ugo Cerletti, a Roma, nel 1938, fino alle centinaia di TEC – terapie elettro-convulsivanti – che vengono somministrate ancora oggi, in Italia, in oltre novanta strutture pubbliche e private. Passando per le sevizie del professor Coda, la ribellione di Antonin Artaud, le poesie di Alda Merini, le ossessioni di San Giovanni Calabria.

Franco Basaglia diceva che questo metodo di cura è simile ai pugni che si davano ai vecchi televisori per sintonizzarli su un canale. A volte funzionava, ma senza che si capisse bene il perché. E il più delle volte, lo schiaffo ero solo uno sfogo, un gesto di frustrazione di fronte ad altri tentativi falliti. Con la differenza che il televisore non sente dolore. Non ha problemi di memoria. Non ha una dignità da calpestare.

Ottant'anni di elettroshock, quarant'anni di legge 180, la cosiddetta Legge Basaglia, che regolò il Trattamento Sanitario Obbligatorio e mandò in pensione i manicomi. I due anniversari coincidono – nel 2018 – e si richiamano a vicenda, come in un canone musicale, ponendo domande e interrogativi cruciali, che oggi come allora riguardano l'intera comunità umana, la scienza e l'etica, e non soltanto coloro che ci rassicura chiamare malati.

PRIMAVERA 2018

Ore 19.00

Tavola rotonda e aperitivo

a cura di Ausl della Romagna

Ore 21.00

Lettura/concerto

LA TERAPIA DEL FULMINE

Reading, musica e parole a cura di:

WU MING CONTINGENT

Wu Ming 2 : declamazioni

Egle Sommacal : chitarre

Yu Guerra : basso e synth

Cesare Ferioli: batteria e sampler

Evento in collaborazione con Ausl della Romagna

Ingresso gratuito

CONCERTI-APERITIVO "LE DOMENICHE AL MUSEO"

Anche quest'anno il Centro Diego Fabbri organizzerà l'evento "Concerti Aperitivo", proponendo 3 concerti che si terranno nelle seguenti giornate:

3, 10, 17 Dicembre 2017

presso

Sala del Refettorio - Musei San Domenico
Piazza Guido da Montefeltro, 12 Forlì

Nel corso di queste tre domeniche, il pubblico potrà assistere ad altrettanti mini-concerti con musicisti professionisti e, a seguire, dopo un aperitivo offerto dal Centro Diego Fabbri, potrà prendere parte a visite guidate/percorsi tematici delle mostre presenti all'interno della struttura, con il supporto di guide professioniste.

Programma:

ore 11.00 – Inizio concerti

ore 11.45 – Aperitivo

ore 12.00 – Visita guidata

Ingresso gratuito

UN PALCOSCENICO PER TUTTI VII Edizione

PROGETTO PER LE SCUOLE AUSL - DIPARTIMENTO SALUTE MENTALE

Nell'ambito della collaborazione tra l'Azienda U.S.L. della Romagna, il Centro Diego Fabbri e il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna – Forlì per la valorizzazione dell'esperienza e attività di produzione artistica relativa alla salute mentale, viene proposto uno spazio di confronto tra gli Istituti scolastici superiori e l'attività teatrale svolta dalla Compagnia "Il Dirigibile" – Dipartimento di Salute Mentale.

Il percorso intende promuovere l'esperienza teatrale/musicale come strumento educativo, formativo e terapeutico, finalizzata alla realizzazione di una performance, frutto dell'attività laboratoriale svolta da studenti e pazienti.

Maggio 2018

Ore 10.30

Teatro Testori

Via Vespucci, 13 Forlì

Ingresso gratuito

Il progetto intende rendere il teatro e la musica strumenti di contrasto all'emarginazione sociale che promuovano una migliore qualità della vita dei pazienti, sensibilizzino gli studenti su un tema sociale rilevante e favoriscano quindi lo sviluppo di una cultura dell'integrazione e dell'emancipazione delle varie "diversità".



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA

Azienda Unità Sanitaria Locale della Romagna

IL TEATRO PER TUTTI TEATRO NO LIMITS

Audiodescrizione - Sopratitolazione Ottobre 2017 - Aprile 2018

Il progetto "Un invito al teatro – No Limits" è promosso da Provincia di Forlì-Cesena e Comune di Forlì, in collaborazione con il Centro Diego Fabbri, il Dipartimento Interpretazione e Traduzione – DIT – Università di Bologna sede Forlì, con il coinvolgimento del Teatro Diego Fabbri e dei Comuni di Cesena, Sarsina, Cattolica ed è reso possibile grazie ai contributi della Regione Emilia-Romagna.

No Limits porta l'audiodescrizione e il sopratitolaggio a teatro e consente anche alle persone non vedenti, ipovedenti e non udenti di apprezzare l'antica e nobile arte della scena.

Il supporto audiodescrittivo viene effettuato dotando il pubblico non-vedente di cuffie wireless, collegate alla sala di regia, dalla quale una voce narrante accompagna gli utenti lungo lo sviluppo narrativo dello spettacolo, senza mai sovrapporsi ai dialoghi e alla colonna sonora. Tramite il sopratitolaggio per non udenti è invece possibile evidenziare i dialoghi, le intonazioni della voce, i dettagli sonori e musicali dell'opera, in modo da restituirne a pieno il significato. I sopratitoli vengono proiettati su uno schermo posizionato al di sopra del palcoscenico.

Il progetto vede il coinvolgimento delle seguenti strutture teatrali: Teatro Diego Fabbri di Forlì, Teatro Bonci di Cesena, Teatro della Regina di Cattolica.

INGRESSO OMAGGIO PER GLI UTENTI NON VEDENTI, IPOVEDENTI E NON UDENTI

Per ulteriori informazioni su date ed orari, consultare il sito del Centro Diego Fabbri: www.centrodiegofabbri.it o telefonare allo 0543/30244



Università di Bologna
Campus di Forlì



Provincia di
Forlì-Cesena

IL CENTRO E L'EUROPA

In parallelo alla XI^a edizione di Palinsesti si inseriscono, in questa annualità (2017/2018), i progetti europei **EUROPOLY** – Europe for Citizens, vincitore del Premio europeo EACEA - Europa del Cittadino "Europa per i cittadini 2014 – 2020- Misura 2: impegno democratico e partecipazione civica, reti di città" e **CASTLE** - New employability skills and business creation in audiodescription and subtitling sector Erasmus+ - KA2 - Strategic Partnerships. Dopo Pop Drama e KeepInMind, altri due riconoscimenti europei, nell'arco di tre anni, per il Centro Diego Fabbri!

PROGETTO EUROPOLY

Il progetto è partito a Settembre 2017 e si concluderà a Forlì, nel Maggio 2018; **rientra nei 17 progetti, approvati e selezionati dalla Commissione UE – EACEA su 143 presentati da tutta Europa.** Il Centro sarà il soggetto capofila, con il coinvolgimento, oltre dell'Italia che **sarà presente con due Comuni (Forlì e Fano), di altri 6 Paesi europei: Croazia (Makarska), Ungheria (Szolnok), Slovenia (Velenje), Spagna (Medina del Campo), Bulgaria (Shumen) e Romania (Targu Mures).**

Sono previsti 8 meeting internazionali e un grande evento finale, a Forlì nel Maggio 2018, in occasione della Festa dell'Europa.

Come nasce EUROPOLY. Secondo gli ultimi sondaggi UE, si sta diffondendo tra i cittadini, soprattutto di età adulta, un'ondata di euroscetticismo nei confronti dell'Unione Europea, mentre la maggior parte dei giovani europei è ancora fiduciosa nelle possibilità che vivere in un'Europa Unita può offrire. Questa situazione sta portando a un conflitto generazionale tra "genitori" e "figli": laddove i primi sentono una maggior vicinanza alle proprie nazioni d'origine, i giovani si sentono al contrario, più "cittadini europei".

L'obiettivo del progetto è quello di utilizzare l'entusiasmo "europeo" dei giovani per combattere lo scetticismo degli "adulti", valorizzando tutti gli aspetti positivi che l'Unione Europea offre ai suoi cittadini. Nel corso dei meeting internazionali i partecipanti (giovani e adulti) discuteranno il fenomeno dell'euroscetticismo e analizzeranno i vantaggi delle politiche UE a diversi livelli. Si giungerà quindi all'evento finale che avrà luogo nella nostra città. Prendendo spunto dal celebre gioco da tavolo "Monopoly", il centro storico sarà diviso in zone, ognuna delle quali rappresenterà un'iniziativa o una strategia pertinenti all'UE. Il gioco, interattivo, fornirà ai ragazzi europei il pretesto per raccontare alla cittadinanza gli aspetti positivi dell'essere "cittadini europei"; il tutto attraverso l'utilizzo dei linguaggi dello spettacolo (teatro, musica, poesia, danza...).

PROGETTO CASTLE

CASTLE è un progetto finalizzato all'implementazione delle azioni di audiodescrizione e sopratitolaggio di spettacoli teatrali, con particolare attenzione agli operatori tecnici; un percorso formativo finalizzato alla creazione di Audiodescruber / Subtitler, una vera e propria professione, peraltro non ancora diffusa a livello europeo.

Si prevede inoltre la creazione di un "manuale d'uso" e di un sito web dedicato, strumenti che serviranno come un mezzo per aumentare e sostenere il senso dell'iniziativa e dell'imprenditorialità, migliorare le competenze per la gestione e la creazione di nuove imprese e aumentare le opportunità di sviluppo professionale.

Le attività dovrebbero portare effetti positivi e duraturi sui partecipanti, i partner e i beneficiari, sviluppando e attuando pratiche innovative a livello locale ed europeo, per trasformare le competenze acquisite in un'opportunità professionale.

I nostri partner europei sono Gran Bretagna, Slovenia, Polonia, Spagna, nello specifico:

University of Wolverhampton (Wolverhampton, GB), Sasa Inkubator (Velenje, Slovenia), Centrum Kultury Wroclaw - Zachod (Breslavia, Polonia), Audiosigno (Merida, Spagna).

Il progetto partirà a Novembre 2017, per concludersi nel mese di Dicembre 2019.

Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea



Con la cultura SI mangia... e SI beve!

2017 - 2018



“Con la cultura non si mangia”: quante volte è stata pronunciata questa frase?

Come a dire che il buono e il bello non possono andare a braccetto con qualcosa di utile.

Con questa iniziativa vogliamo dimostrare il contrario.

COME FUNZIONA

Un giorno a settimana un ristorante forlivese aderisce all'iniziativa, destinando i “coperti” alla cultura.

Il ricavato, devoluto al Centro Diego Fabbri, servirà a sostenere differenti iniziative culturali: un gesto che assocerà al piacere di un buon pasto la consapevolezza di una buona azione.

Un meccanismo virtuoso che vede coinvolti i ristoratori impegnati a offrire un aiuto concreto.

Con la cultura SI mangia è una iniziativa inserita all'interno della rassegna Palinsesti.

C'È ALTRO?

Durante le giornate prescelte, verrà messo a disposizione del cliente materiale informativo sugli eventi artistico-culturali organizzati in città.

In alcune occasioni saranno organizzati concerti, letture, performance per intrattenere la serata.

Iniziativa promossa dal **Centro Diego Fabbri**
in collaborazione con il **Comune di Forlì**

ARTCARD

Con ArtCard diventi protagonista della cultura in città

ArtCard è una tessera che ti permette di partecipare da protagonista alla vita culturale del territorio.

Grazie ad **ArtCard** rendi possibili i progetti di inclusione sociale e culturale del Centro Diego Fabbri: perché la cultura sia di tutti e per tutti!

"La cultura costa,
ma l'incultura costa di più."

F. Garcia Lorca



Grazie alla tua tessera avrai accesso gratuito o a prezzo ridotto a eventi legati al mondo del teatro, del cinema, della musica e della formazione in città.

Inoltre potrai partecipare a eventi esclusivi e proporre nuove iniziative.

Cosa aspetti? Scopri come:

www.centrodiegofabbri.it/artcardforli



Corso Diaz, 34 - 47121 Forlì FC
Tel. 0543-30244
www.centrodiegofabbri.it
email: info@centrodiegofabbri.it